

# **PASSWORD RESET B2. Podręcznik do języka angielskiego.**

## **Kryteria oceny**

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Password Reset B2*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzny System Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnętrzny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.

## 1 FACT AND FICTION

1 FACT AND FICTION					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRÓDKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przymkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przymkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przymkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przymkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>popewniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, często <b>popewniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często <b>popewniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRÓDKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Układanie fragmentów zdań, Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Układanie fragmentów zdań, Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b> ( <i>Układanie fragmentów zdań, Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>popewniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Układanie fragmentów zdań, Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )
	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje

	informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</b>	zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>często popęniając błędy:</b>	zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do źródeł informacji, z których korzystają</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>popęniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popęniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ):
	<ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li>wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li>wypowiada się na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li>wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości telewizji</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rzetelności mediów</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat sztuki i artystów</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat</li> </ul>

	<p>temat organizacji artystycznego wydarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań ( oglądanie programów online, korzystanie z e-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), a <b>także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), a <b>także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>organizacji artystycznego wydarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>organizacji artystycznego wydarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<p>pracy nad językiem (poprawianie błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>
<b>2 FRIENDS AND FOES</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>popełniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> rozróżnia je, i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i>, z <b>trudnością</b> rozróżnia je, i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i stosuje, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w</b>	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę</b>

		znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Dobieranie</i> )	sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Dobieranie</i> )	<b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Dobieranie</i> )	<b>rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Dobieranie</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popelniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• pisze pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ):
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyjaźni i kończenia znajomości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące związków</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyjaźni i kończenia znajomości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyjaźni i kończenia znajomości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> </ul>

	<b>SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	-----------------------	--	--	---	--

### 3 WORK AND LEARN

3 WORK AND LEARN					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>



	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Uzupełnianie luk, Test luk otwartych, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Uzupełnianie luk, Test luk otwartych, Tłumaczenie zdań</i> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> ): ( <i>Dobieranie, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Uzupełnianie luk, Test luk otwartych, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Uzupełnianie luk, Test luk otwartych, Tłumaczenie zdań</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>często popelniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>				
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>					
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat różnic pokoleniowych</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>• wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>• wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li>• wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>• wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>• wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat bycia liderem</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat różnic pokoleniowych</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rozmów o pracę</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>dotyczące programów wymiany studenckiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójne i logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójne i logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójne i nielogiczne</b> CV oraz list motywacyjny, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójne i chaotyczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty</li> </ul>

	<b>SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li><b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>
<b>4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, <b>popołniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje	<b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania	<b>często popołniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę</b>	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b>

		zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>/ bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popelniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>• dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście</li> <li>• odróżnia fakty od opinii</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające</b> )	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popelniając nieliczne błędy</b> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację:</b> )	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację:</b> )

	<p><b>komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat uzależnień</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając</b> sporadyczne błędy <b>niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając</b> <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>ci często popelniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>ci popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku</li> </ul>

		językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	obcym), <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>5 RULES AND REGULATIONS</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOBRA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b> <b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia stopniowania przymiotników i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>z łatwością</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozoznia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>z trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>

		rozdziela je i potrafi je stosować			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagrania do zdjęć</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i <b>popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagłówki do części tekstu</li> <li>dopasowuje nagłówki do części tekstu</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres</b>	<b>na ogół poprawnie stosując</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i

	<p>słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• <b>z łatwością</b> wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p><b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p>struktur gramatycznych: (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p>struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i opowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• <b>z trudnością</b> wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i	<b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b>



	<p><b>słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>zadawalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejskami niespójny i nielogiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>miejskami niespójny i nielogiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>

## 6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w temacie ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je stosować, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Słowotwórstwo</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Słowotwórstwo</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Słowotwórstwo</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Słowotwórstwo</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi,	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

	rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	nieformalny styl wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	<b>popełniając błędy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera tematy do osób</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> <li>• streszcza usłyszaną wypowiedź</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• <b>z łatwością</b> wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zagrożonych gatunków</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• odgrywa dialog na temat problemów związanych z</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• udziela <b>częściowych</b> odpowiedzi na temat kwestii dotyczących</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• <b>z trudnością</b> wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>krótco</b> wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• udziela odpowiedzi na temat kwestii</li> </ul>

		<p>zwierząt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa <b>pytania</b>, a <b>także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>komunikacją miejską</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa <b>pytania</b>, a <b>także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>ekologicznego stylu życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa <b>pytania</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>dotyczących ekologicznego stylu życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre pytania</b></li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>

## 7 GOOD FOOD GUIDE

7 GOOD FOOD GUIDE					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych</li> <li>przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania</li> <li>słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia</li> <li>słownictwo związane z problemem marnowania żywności</li> </ul> <p>wyrażenia przyimkowe: stosowanie przyimków po czasownikach</p>				
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazy służące do określania ilości</li> <li>rzeczowniki niepoliczalne</li> <li>użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości</li> <li>użycie <i>could vs. be able to</i></li> </ul> <p>zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let etc.</i></p>					
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>Transformacje zdań</li> <li>Układanie fragmentów zdań</li> <li>Słowotwórstwo</li> </ul>					

<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>znaczna część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> :
<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>					
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	Popołniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowolający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li><b>swobodnie</b> tworzy logiczną i <b>wieloaspektową</b> wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> <li>wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li>tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków</li> </ul>			

		<p>sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych</li> </ul>	żywieniowych	
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>		
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>		
<b>8 HOW THINGS WORK</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi</li> <li>• czasowniki złożone</li> <li>• słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami;</li> <li>• przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków</li> <li>• słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi</li> <li>• zwroty służące do opisywania faktów i opinii</li> <li>• używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrzów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu)</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b>	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.

			błędy:		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• użycie strony biernej</li> <li>• konstrukcje czasownikowe w stronie biernej</li> <li>• konstrukcje bezosobowe w stronie biernej</li> <li>• konstrukcje <i>have / get sth done i need doing</i></li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformacje zdań</li> <li>• Tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>• Test luk</li> <li>• Układanie fragmentów zdań</li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa	Popelniając <b>nieliczne</b> błędy	Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym	Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy

	<p>i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p><b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując bogaty <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p><b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p><b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje urządzenia techniczne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>• <b>swobodnie</b> spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje urządzenia techniczne</li> <li>• opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>• spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>• opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>• wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>• odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące listu formalnego i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	----------------------------------	--	---	--	--