

## **Autor/autorka**

Małgorzata Łobejko

## **1. Etap edukacyjny i klasa**

- szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa I

## **2. Przedmiot**

- język polski

## **3. Temat zajęć:**

Uniwersalna wymowa motywu "Stabat Mater" ("Lament świętokrzyski")

## **4. Czas trwania zajęć**

45 minut

## **5. Uzasadnienie wyboru tematu**

Treści, które będą realizowane w czasie tych zajęć są zgodne z podstawą programową. Utwór ważny dla zrozumienia epoki średniowiecza.

## **6. Uzasadnienie zastosowania technologii**

Zastosowane narzędzia cyfrowe są ciekawą formą pracy, które pobudzą do aktywności wszystkich uczniów i ułatwią zapamiętywanie. Pozwolą też skuteczniej i szybciej zrealizować założone cele lekcji. Uczniowie przestają być biernym odbiorcą przekazywanej przez nauczyciela wiedzy. Mogą aktywnie uczestniczyć w procesie nauczania oraz doskonalić umiejętność korzystania z różnych narzędzi multimedialnych.

## **7. Cel ogólny zajęć**

Celem ogólnym zajęć jest poznanie treści i problematyki „Lamentu świętokrzyskiego”, doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji utworu lirycznego.

## **8. Cele szczegółowe zajęć**

1. Uczeń sytuuje utwór literacki w odpowiedniej epoce - średniowieczu (I.1.1 ZP).
2. Uczeń zna treść i problematykę „Lamentu świętokrzyskiego” (I.1.8 ; I.1.9 ZP), potrafi scharakteryzować Maryję jako matkę (I.1.10 ZP).
3. Uczeń umie rozpoznać podmiot mówiący w tekście, określić sytuację liryczną oraz wskazać adresatów wiersza (I.1.10 ZP).
4. Uczeń rozpoznaje nawiązania do „Biblii” (I.1.15 ZP), potrafi omówić motyw „Stabat Mater Dolorosa” obecny w utworze (I.1.11 ZP).
5. Uczeń odczytuje w tekście wartości uniwersalne oraz określa ich znaczenie dla budowania własnego systemu wartości (I.1.16 ZP).

## **9. Metody i formy pracy**

**Metody:** rozmowa wstępna, dyskusja, elementy wykłady, praca z tekstem, ćwiczenia interaktywne, metody eksponujące.

**Formy pracy:** indywidualna, grupowa.

## 10. Środki dydaktyczne

Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum "Ponad słowami" 1.1 (s. 225-227)

Materiał audiowizualny (recytacja tekstu Lamentu świętokrzyskiego) dostępny w serwisie You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWkm-Dmal6Q>

Materiały na platformie e-podręczniki:

<https://zpe.gov.pl/a/przeczytaj/DtvPmDJQe>

<https://zpe.gov.pl/a/film/DtGubfvfF>

Ćwiczenie interaktywne (własne) stworzone na platformie LearningApps.org -

<https://learningapps.org/display?v=p7u5fbw0t21>

Padlet

<https://pl.padlet.com/mlobejko77/c613jesewfipybw>

Film edukacyjny

<https://youtu.be/fOvEDICkTw>

Ankieta ewaluacyjna stworzona w aplikacji Microsoft Forms

[https://docs.google.com/forms/d/12XcauUxPVAdDPa9U46pl\\_wyk\\_EmkKuvVb6xdPwACu9k/edit](https://docs.google.com/forms/d/12XcauUxPVAdDPa9U46pl_wyk_EmkKuvVb6xdPwACu9k/edit)

## 11. Wymagania w zakresie technologii

- tablica interaktywna
- laptop
- telefony komórkowe z dostępem do internetu

## 12. Przebieg zajęć

### Czynności wstępne i organizacyjne

Faza organizacyjna - sprawdzenie listy obecności, upewnienie się, że uczniowie mają sprzęt, który pozwoli im na sprawne wykonanie zadań

Podanie celu lekcji i formy pracy. Celem jest poznanie jednego z czołowych dzieł epoki średniowiecza "Lamentu świętokrzyskiego".

### Aktywność nr 1

Temat:

Opowieść o cierpiącej matce.

Czas trwania

5 minut

Opis aktywności

Uczniowie słuchają "Lamentu świętokrzyskiego" w interpretacji Anny Seniuk.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWkm-Dmal6Q>

Podanie tematu lekcji: Uniwersalna wymowa motywu "Stabat Mater" ("Lament świętokrzyski")

Następnie opisują swoje wrażenia i dzielą się nimi z innymi uczniami korzystając z aplikacji padlet.

<https://pl.padlet.com/mlobejko77/c613jesewfipybw>

Odpowiadają na pytania: Co czułeś słuchając utworu? Określ nastrój wiersza.

## **Aktywność nr 2**

### Temat

Matka i syn - poznajemy bohaterów "Lamentu świętokrzyskiego".

### Czas trwania

20

### Opis aktywności

Zapoznanie uczniów z motywem Maryi w Biblii.

Link do platformy epodreczniki.pl: <https://zpe.gov.pl/a/przeczytaj/DtvPmDJQe>

Uczniowie dowiadują się w jakich wydarzeniach opisanych w Biblii występuje Maryja. Poznają definicję apokryfu.

Następnie nauczyciel albo uczeń odczytują wybrane fragmenty Ewangelii św. Jana i Ewangelii Nikodema. Uczniowie korzystają z podręcznika, aby samodzielnie zapoznać się z tekstem "Lament świętokrzyski".

Utwór będzie również wyświetlony na tablicy.

Link do platformy epodreczniki.pl: <https://zpe.gov.pl/a/sprawdz-sie/D7sk68gH1>

Korzystając z platformy epodreczniki uczniowie wykonują ćwiczenia nr 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Korzystają ze smartfonów oraz tablicy interaktywnej.

Tworzą portret Maryi oraz Jezusa, określają relacje jakie są między nimi. Odwołują się do tekstu i potwierdzają odpowiedzi cytatami.

## **Aktywność nr 3**

### Temat

Motyw Stabat Mater Dolorosa - o czym należy pamiętać.

### Czas trwania

10

### Opis aktywności

Uczniowie korzystając z podręcznika uzupełniają notatkę na temat "Lamentu świętokrzyskiego".

Zwracają uwagę na kompozycję utworu, tytuły oraz cechy gatunkowe.

Uzupełniają wiedzę w oparciu o film edukacyjny

<https://youtu.be/fOvEDICkTw>

## **Aktywność nr 4**

### Temat

Motyw stabat Mater Dolorosa w tekstach ikonicznych.

## Czas trwania

10

## Opis aktywności

Oglądają prezentację PowerPoint ilustrującą różne realizacje motywu stabat mater dolorosa. Wspólnie analizują obraz Grunewalda "Ukrzyżowanie" oraz szukają podobnych wizerunków w zasobach Internetu.

Zapisują w zeszytach cechy motywu stabat mater Dolorosa.

Praca domowa: Zastanów się czy przedstawiony w sztuce i literaturze wizerunek matki boleściwej może być bliski współczesnemu odbiorcy?

## **Podsumowanie lekcji**

Praca domowa:

Zastanów się czy przedstawiony w sztuce i literaturze wizerunek matki boleściwej może być bliski współczesnemu odbiorcy?

Korzystając ze smartfonów oraz tablicy interaktywnej rozwiązują krzyżówkę, będącą podsumowaniem lekcji.

Ćwiczenie interaktywne (własne) stworzone na platformie LearningApps.org - <https://learningapps.org/display?v=p7u5fbw0t21>

## **13. Sposób ewaluacji zajęć**

Ankieta ewaluacyjna

link [https://docs.google.com/forms/d/12XcauUxPVAdDPa9U46pl\\_wyk\\_EmkKuvVb6xdPwACu9k/edit](https://docs.google.com/forms/d/12XcauUxPVAdDPa9U46pl_wyk_EmkKuvVb6xdPwACu9k/edit)

## **14. Licencja**

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

## **15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza**

### **16. Materiały pomocnicze**

### **17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej**

### **18. Forma prowadzenia zajęć:** stacjonarna

